idA
IN DE AMSTERDAM maandblad van Oosterparkwijk Amsterdam
jaargang 33
mei 2020
5

THEMA: VERHALEN VERTELLEN

Mijn bijzondere moment – 3
Verhalen over deze tijd – 5
Fit door Bewijling – 6/8
Als Paaze en Pinkstaren op
eén dag vallen – 8/7
Verhalen vertellen over
het mooie Nederlands – 8/9
Info gezichtbare – 10/11
Uit de Buurtnoud – 12
In Memoriam – 13
Collectebusinzamelingen – 14
Column – 15
Kerkdiensten – 16
Gedicht van de maand – 16

**Kom-in-de-kring** viering voor kinderen tot ongeveer groep 3

# Durf te dromen; Brontorina

Door Alice Meuzen

Als kind ben ik niet opgegroeid in een 'naar de kerk gaand' gezin maar op jonge leeftijd huserde ik dat je elke zondag naar de zondagschool in de plaatselijke kerk kon gaan. En wat vond ik dat geweldig, want ik was er ben dol op verhalen. Heerlijk, luisteren naar een verhaal, ontdekken wat nu de betekenis van dat verhaal was en is.

Toen ik als jeugdwerker aan de slag ging bij VIVDA vroegen we ai vaak de jongste kinderen met de Kom-in-de-kring-methode, en wat een geniet was dat. Elke viering een ander verhaal, net zo als in de kerk. En u herkent het wat mij je kent een Bijbelverhaal maar door de inleiding, de preek en de leerverhaal waar je in zit opent het een nieuwe laag en 'zie' je het verhaal meers in een ander daglicht. Hoe verrassend is dat eens.

In dit stuk vertel ik juffie groep 1 maanmaar naar de kinder van de Emgelbank en een Kom-in-de-Kring viering met juffie bespreken. Ook heb ik een viering gemaakt voor kinderen MMM het fijne van peuterbuurten is, dat ze net zoals Bijbelverhalen geloogd zijn. Iedere keer dat je ze bezoekt haat je er iets anders uit. Voor dit stukje heb ik gebruiken voor Brontorina, geschreven door James Howe met illustraties van Randy Cecil, uitgegeven door Lemniscaat. Brontorina is een verhaal met weinig tekst. James Howe haat maar weinig woorden nodig om de droom van een dinosaurus te beschrijven. Maar als je het verhaal beschaaat mis je helemaal niets. Dit boeit ook doordat de tekst co-goed aangevuld wordt door prachtige illustraties die Randy Cecil heeft gemaakt. Hij heeft zachte soorte kleuren gebruikt voor de tekeningen. Brontorina dansl haat wat uit en haat is zeer niet makkelijk om die dansjaigen te tekenen, maar het is Randy Cecil haat goed gelukt. Een dansende dinosaurus heeft er zelfden zo eleggant uitgezien! Brontorina is een herkenbaarmend verhaal over het geloven in je dromen en in jezelf.

Iedere viering bestaat, net zoals in een torkelbend, uit vaste rituelen. De kinderen starten in hun eigen ruimte, onder in de kelder van de Emgelbank. Op tafel staat een kaars en een doos. We ontsteken een kaars, zingen een lied en spreken een gedichtje uit.

Wie zijn gekomen groot en klein
in de kring staat we zijn
Een beetje...
Een beetje (lij)
Iedereen heart erbij
Wie zijn gekomen groot en klein
Een rijkken wie er zijn...
En God Vaar God weer bem jij
Wie plan je niet
Maar jij bent dichtbij

Daarna kijken we in de doos. Elke keer zit er iets in de doos wat je te maken heeft met het verhaal. Tijdens deze viering zitten er bekkeschaaren in. En stellen we daar vragen bij.